



# Sneaker

## SNEAKER

L'iconografia degli oggetti per stare in forma è fredda e tecnologica: il metallo domina, all'inseguimento di un'idea di estrema modernità che a volte si risolve in un senso di distanza. [Giovanni Levanti](#) si muove in direzione opposta e inedita, nel pensare a uno spazio domestico e personale per il movimento e lo stretching. Sneaker (2006) è una pedana per il salto, con un'estremità gonfiabile adatta a sostenere la schiena negli esercizi di allungamento. Un imbottito che non trasforma nessun senso, grazie all'impatto forte del colore e al richiamo diretto alla qualità sensoriale dell'abbigliamento sportivo. Imbottitura in poliuretano espanso e fibra poliesteri, rivestimento sfoderabile in poliestere tridimensionale bicolore.

## SNEAKER

Training equipment has a rather cold and technological design. Usually made in metal, they strive to be extremely modern yet they end up looking very distant. [Giovanni Levanti](#) has gone in the opposite and unusual direction and has come up with a domestic and personal surface where we can do our training and stretching exercises. Sneaker (2006) is a jumping mat with an inflatable end to sustain your back when doing your stretching exercises. An upholstered furnishing which will involve all your senses thanks to its bright colours and to the nice texture of the cover. The padding is in foamed polyurethane and polyester fibre and it is provided with a removable cover in a two-tone three-dimensional polyester.

